

# SPECIAL OUEST

103'000 ex.

# journal de l'ouest

Chavannes • Cheseaux • Crissier • Ecublens • Jouxten-Mézery • Prilly • Renens • Romanel

CHAVANNES - MUSÉE D'ART DES ENFANTS

## Les bruits de l'image et la lumière des sons

**Sous la houlette de Marina Aït-Ahmed et de Rahma Ben Fadhilah, le Musée d'Art des Enfants de Chavannes (MAE) présente jusqu'au 2 juin un quatrième voyage au pays des arts plastiques. Cette aventure a pour titre « Impulsion - Une histoire de coeur » et propose une rencontre entre la photographie, la projection d'images et tout un travail mené sur les sons.**

Obscuri par des pendrillons noirs, le coeur du MAE, à Chavannes (av. de la Gare 48), est habité par un écran à lamelles en plexiglas sur lequel sont projetées (recto-verso), des images numériques faisant référence aux dif-

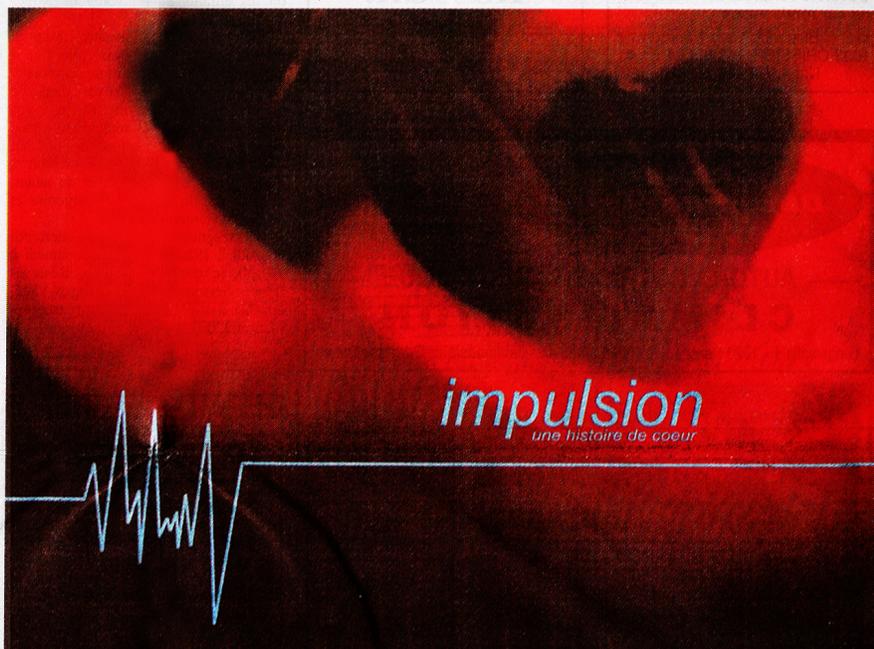
férentes parties du corps humain. L'espace, quant à lui, est habité par une architecture sonore - également issue de bruits émis par le corps humain que par les battements de coeur d'un fœtus - parfaitement complémentaire à la projection. Cette rencontre entre le monde des images et des sons engendre un nouvel espace dominé par des images qui résonnent comme des sons et des bruits qui se lisent comme des images.

### Plusieurs partenaires

L'opération « Impulsion », qui propose aux enfants d'explorer les possibilités plastiques du dialogue entre sons et images, réunit plusieurs partenaires et intervenants. Pour mener à bien ce parcours de découverte, les deux conservatrices et animatrices passionnées du MAE ont travaillé cette fois-ci avec la classe 3<sup>e</sup> primaire (9-10 ans) de Fabienne Dufaux, du collège Sous-Biondes à Renens.

Hülya, Mélanie, Jennifer, Fabienne, Olivia, Zineb, Tamara, Rebeka, Aslihan, Silvia, Yannick, Luca, Daniel, Davide, Augustin, David, Antonin, Flavio et Kevin ont vécu les différentes étapes de ce voyage au coeur des sons et des images, jusqu'à l'aboutissement de l'installation audiovisuelle dans l'espace du musée.

« Nous avons commencé par rendre visite à Ruth Brauen, sage-femme, qui a donné l'occasion aux enfants d'écouter les battements de coeur d'un fœtus, explique Fabienne Dufaux. » Ensuite, les jeunes se sont réunis dans le studio d'enregistrement de l'ingénieur du son Bernard Amaudruz où ils ont pu créer toutes sortes de sons et de bruits à partir de leur propre corps lesquels ont ensuite



« Impulsion - Une histoire de coeur » est le quatrième projet que le Musée d'Art des Enfants de Chavannes met en oeuvre.

été enregistrés. L'étape suivante a été la rencontre avec la musicienne et compositrice Patricia Bosshard qui a expliqué comment retravailler, transformer et moduler les divers sons enregistrés avec Bernard Amaudruz, y compris les battements de coeur du petit bébé. Puis, avec le photographe Jean-Pierre Fonjallaz qui a suivi les différentes phases de ce parcours, les enfants ont découvert les différentes techniques de développement. Ils ont pu voir la chambre noire et assister au travail de gestion d'une image jusqu'à son traitement numérique, sur un écran d'ordinateur.

### Mise en espace

L'ultime étape a conduit les jeunes de Fabienne Dufaux au MAE où ils

ont pu se confronter directement à l'installation audio-visuelle; c'est-à-dire, à la mise en espace et en images des sons et des images qu'ils ont récoltés d'un lieu à l'autre.

« Pour les jeunes, explique le professeur, l'aboutissement de ce projet est une belle expérience. Ici, les enfants ont appris à observer, écouter, à laisser parler leur imaginaire, à entrer dans des mondes qu'ils ne connaissaient ou ne maîtrisent pas. Ils ont en outre vécu l'expérience d'une exposition, d'un vernissage. Et chaque fois, ils ont participé activement aux différentes étapes de ce travail; ils ont dû beaucoup donner d'eux-mêmes, mais ils ont aussi beaucoup reçu. Le vécu émotionnel qu'ils tirent de cette aventure est très précieux. »

Pour exprimer leur enthousiasme, outre le développement du projet

« Impulsion », les enfants ont tenu un journal de bord de leur itinéraire de découverte. Enfin, le MAE a immortalisé cette action en éditant un CD de cette quête des sons, de ces bruits du corps et du coeur dans lequel on trouve également un portfolio réunissant six images de ce parcours symbolique portant en lui, à travers les battements de coeur d'un enfant à naître, la pérennité de la vie.

Armande Reymond

Musée d'Art des Enfants, Chavannes, jusqu'au 2 juin. Le musée est ouvert tous les dimanches de 14 h à 17 h (fermé pendant les vacances scolaires) ou sur rendez-vous (tél. 079 210 90 63 ou 079 342 45 42).